

# VIDEO AMBASCIATORI DELL'ARTE

## CLASSE 3I

### TRAMA

- 1) Breve introduzione dei personaggi su base musicale simile alla sigla della serie tv Friends: l'alunno si traveste come il quadro e interpreta il personaggio fisicamente, mettendosi in posa come quest'ultimo, mentre passano in sovraimpressione i dati fondamentali del personaggio (nome quadro, artista, attore, collocazione). Come collegamento fra il punto 1 e 2 verranno messe immagini di palazzo pitti e le porte del palazzo che si aprono
- 2) Scene comiche ambientate ai giorni nostri, interpretate da 5 attori, ognuno nel ruolo di un singolo quadro. I quadri presi in considerazione sono: Madonna della seggiola, (Raffaello 1513-1514) Velata, (Raffaello 1516) Gentiluomo (Tiziano 1525) Fedra (Raffaello 1483 -1520), Venere che pettina amore (Giovanni da san giovanni 1627).
- 3) Titoli di coda e immagini di backstage

# SCENE DEL VIDEO

## SCENA N.1

Madonna della seggiola e velata camminano parallelamente

**Madonna** - Margherita avrei proprio bisogno di un restauro, guarda in che condizioni sono!-

**Velata** - Come darti torto, tra poco riapre la Galleria Palatina!. Con la quarantena mi sono lasciata andare guarda che ciuffo. Nessuno mi amerà più come mi ha amata raffaello.-

**Madonna** - Ma non preoccuparti, non è vero!-

**Madonna** - Beh non ha tutti i torti- (girata verso la telecamera facendo un colpo di tosse)

**Velata** - Hai detto qualcosa?-

**Madonna** -No no tranquilla era solo un colpo di tosse-

## SCENA N.2

**Madonna**- Certo che oggi fa veramente caldo!. Mi sento proprio spossata!-

**Velata** - Hai bisogno di qualcosa?, Vuoi dell' acqua?-

Madonna annuisce s i mette a sedere.

**Velata** -Ti sei messa a sedere proprio come ti ha dipinta Raffaello!, che coincidenza hahah!-

## SCENA N.3

Il gentiluomo e il Fedra camminano insieme per il corridoio (gentiluomo ha un accento inglese)

**Gentiluomo** -Hai visto la partita ieri,? Ha vinto l'inghilterra!, ci avevo scommesso, mi devi 20 euro caro mio!-

**Fedra**- Io? Io che sono colui il quale alla fanciullesca età di 16 anni ha recitato con l'abile uso dell'improvvisazione il personaggio del fedra nella oltremodo meravigliosa tragedia di seneca, colui che divenne diacono sotto il pontificato di papa Paolo III, Prefetto della biblioteca vaticana e apprezzatissimo umanista dovrei a te del vil denaro?!.

**Gentiluomo** -Nonostante questo soliloquio mi devi ancora 20 euro.-

**Fedra** - Non li ho amico mio... sono al verde.-

## SCENA N.4

Fedra e gentiluomo camminano e vedono le due ragazze conversare, si nascondono dietro un angolo

\* Fedra e Gentiluomo si guardano facendo facce innamorate\*

**Fedra** - Guarda Margherita! Guarda com'è bella mentre poggia la sua candida guancia sulla sua mano, lei che col suo sguardo mi ha trafitto il cuore.-

**Gentiluomo** - Se la ami così tanto perchè non le hai ancora parlato? Eppure è un po' di tempo che siamo qui alla galleria.-

**Fedra** - Sai, sono un po' impacciato con le donne!-

**Gentiluomo** - Ma dai ti aiuto io! altrimenti a cosa servono gli amici?.Tieni questa, ascoltami e ripeti ciò che dico.-  
(gli da le airpods)

**Fedra** - Ma dai non sono pronto non so nemmeno come si usano! , non posso farlo.-

( fedra va nel panico)

**Gentiluomo** - Come on ! -

(gentiluomo spinge il fedra)

## SCENA N.5

Fedra e Gentiluomo si mettono le cuffie, Fedra si avvia verso madonna e velata

**Pensiero del Fedra** - Maledizione!, guarda cosa mi tocca fare per colpa di quello villano.-

\*fedra cade si rialza, si scuote i vestiti e dice la frase fra sè e sè\*

**Gentiluomo** - Ci sei, mi senti bene?-

**Fedra** - Insomma non tanto-

**Gentiluomo** - Perfetto andiamo!- \*interrompendo la frase del fedra\*

## SCENA N.6

**Fedra** - Salve, dolci donzelle. Mi presento il mio nome è Tommaso inghirami. Sono l'originale, non l'altra copia che spacciano per me. -

**Gentiluomo** - Ma cosa stai dicendo !? Se continui così non riuscirai a conquistarla.-

\*Fedra si gira dall' altra parte\*

**Fedra** - Taci fedifrago!-

**Velata** - Puoi ripetere non ho sentito bene?-

\*con garbo gentilezza e un po' impacciata\*

**Madonna** - Ti hanno privato del dono dell'udito mia cara ?-

\*Fedra si gira schiarendosi la voce\*

**Fedra**- Qual buon vento vi porta fin qui dolci creature?-

**Gentiluomo**- Cosa stai dicendo devi ascoltare me!-

**Madonna** - In realtà di vento non ce n'è, altrimenti non sarei in queste condizioni-

**Velata**- Sì. Stavamo facendo una passeggiata nel giardino di Boboli. Stare in posa tutto il giorno non è così salutare-

\*Madonna guarda male la velata\*

**Gentiluomo**- È vero è proprio stancante la vita da VIP, passiamo le giornate a sperare di venire bene nelle foto, anche se voi non ne avete proprio bisogno avete un volto incantevole.-

Passa davanti alla scena Venere (Laura) che va verso il gentiluomo (Jacopo)

**Fedra**- Sì hai ragione è proprio bella!- (con occhi a cuoricino)

Madonna e Velata si guardano con faccia interrogativa

**Fedra**- È vero è proprio stancante la vita da VIP, passiamo le giornate a sperare di venire bene nelle foto, anche se voi non ne avete proprio bisogno avete un volto incantevole-

## SCENA N. 7

Venere arriva dal gentiluomo

**Venere** - ehi, da quanto tempo che non ci vediamo, come va?-

**Gentiluomo**- Tutto bene, dove hai lasciato amore?-

**Venere** - E' con il padre, Marte, che lo ha portato nella stanza di Giove.-

**Gentiluomo** - Ah va bene, comunque non ha importanza, sbrigati dammi una mano, è un caso disperato!-

**Venere** - Cosa intendi?-

**Gentiluomo** - Non riesce a fare una frase di senso compiuto!-

**Venere** - Ah si si, avvicinami la cuffia che ti dò una mano!-

## SCENA N.8

**Venere** - Falle dei complimenti, sul suo sguardo!-

**Gentiluomo** - No no dille che ha un sorriso bellissimo!-

**Fedra** - Margherita tuoi occhi sorridono tantissimo!-

**Madonna** - In che senso?!-

**Velata** - Ci vorrebbe un miracolo per capirlo- \*guardando la madonna\*

**Fedra** - Emm-

**Venere** -Dille che ha delle labbra carnose!-

**Gentiluomo** - No no no dille che ha una voce melodiosa!-

**Fedra** - Hai una voce carnosa!-

Madonna e Velata si guardano sbigottite

\*Fedra si toglie la cuffia\*

**Fedra** -So che fino ad ora sono sembrato stupido e impacciato, ma l'ho fatto perchè mi piaci tanto, mi piaci dalla prima volta che ti ho vista per i tuoi dolci lineamenti così per resi da Raffaello , quando mi sveglio sei il mio primo pensiero e quando mi addormento l'ultimo. Non so spiegarmi cosa mi succede so solo che quando mi guardi tutto ha un senso, ti prego dammi un'altra possibilità!-

Velata fa faccia dolce si avvicina al fedra e vanno via insieme

## SCENA N.9

Venere e gentiluomo si toccano i gomiti

Madonna si commuove

Narratore -L'amore ha mille aspetti, uno di questi è verso la cultura come disse Dante:“Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e canoscenza”. Questo periodo ha messo e sta mettendo a dura prova la nostra sete di conoscenza ma quando tutto questo finirà potremmo tornare a visitare i nostri musei e ad amare le bellezze che ci offrono-